

## ПИСЦИ „КИРКИНОГ ОСТРВА“ ПОНОВО У ГИМНАЗИЈИ

Захваљујући и надаље успешној сарадњи са „зЕтном“, и ове године смо уприличили књижевни сусрет са савременим српским писцима. Опет се то десило у току трајања српско-мађарске књижевне радионице „На Киркином острву“, коју организују Српско књижевно друштво и „зЕтна“, под будним оком „зЕтнинаог“ уредника, лауреата књижеве награде „Јожеф Атила“, писца Иштвана Беседеша.



Гости ученика и наставника *Сенћанске гимназије* били су Владислава Војновић, Вуле Журић и Војислав Радојковић. На жалост, значајно име српске постмодернистичке сцене (Ђорђе Писарев) изостало је са планираног списка, због спречености писца. Међутим, захваљујући модераторској умешности Вулета Журића то се није одразило на одвијање књижевног сусрета.

Књижевница, драматург, сценаристкиња, **Владислава Војновић** је ауторка збирки песама: *Женске јуначке песме*, *Ловац на гриње*, *ПееМеСме*, више пута награђеног романа *Принц од папира*, по којем је снимљен такође вишеструко награђиван филм, романа *Лењинова десница или*



како се удати за агента, романа *Козје уши*. Добитник је награда: **Раде Обреновић, Доситејево перо, Биљана Јовановић, Мирослав Дерета, Стеван Сремац**. Заступљена у антологијама поезије и прозе.



Председник Управног одбора Српског књижевног друштва, писац **Вуле Журић** лауреат је награда **Српско перо, Борислав Пекић, Стеван Сремац** и других.

Аутор је збирки прича: *Умри мушки, Двије године хладноће, У кревету са Мадоном, Валцери и сношаји, Катеначо, Тајна црвеног змаја*, романа *Благи дани затим прођу, Ринфуз, Тигреро, Црне ћурке и друга књига црних ћурки, Мртве браве, Народњакова смрт, Недеља пацова, Српска трилогија*. Дела су му превођена на енглески, немачки, италијански, шпански, грчки, португалски, пољски, француски, мађарски, словеначки.

**Војислав Радојковић** је књижевношћу почео да се бави 2006. године и већ наредне године објавио свој први роман *Нисам ја будала*. За његов други роман *Последњи дани биоскопа „Дело“* **Жељко Граховац** је у часопису „Књижевни преглед“ написао да је „књижевни догађај за памћење“, а трећи објављени роман носи назив *Патуљци броје до седам*.

