

КЊИЖЕВНИ СУСРЕТ 2018

Ове године, због измештања школе нисмо могли учествовати у одвијању петнаестог по реду *зЕтна књижевног фестивала*. Међутим, инвентивни уредник зЕтна издавачке куће, писац Иштван Беседеш предложио нам је да искористимо прилику и ипак организујемо један скроман књижевни сусрет (у једној од учионица уместо наше прелепе свечане сале) са писцима српског говорног подручја, који су били гости Фестивала. Наравно да смо такву понуду свесрдно прихватили и, у договору са професорима и директором, сакупили ученике IV₁, III₁ и III₂ одељења, како би чули живу песничку реч.



Претходну ноћ у аули Завода за културу војвођанских Мађара са писцима је разговарала др Драгиња Рамадански а за симултани превод био је задужен Сабо Палоц Атила, јер је вече било осмишљено у духу мултикултуралности и у вези са књижевним пројектом писања у две руке.

Књижевни сусрет за наше ученике организован је **9. новембра** а гости су нам били : Сњежана Рончевић, Ђорђе Кубурић и Гојко Божовић.



Сњежана Рончевић је професор филозофије у Суботици са 4 објављене песничке збирке (*Инспцијент интима* ; *Орфеј без огледала* ; *Да имо ни он* ; и последња *Пустања*, коју је песникиња Дара Секулић издвојила као једну од најбољих у текућој години). Пише рефлексивну поезију и кратку причу а као упечатљиву мисао истичемо реченицу коју је изговорила приликом отварања једне изложбе: **Уметност ослобађа – слободу, истину, имагинацију, индивидуалност, лепоту...**



Ђорђе Кубурић је дипломирао на Одсеку за југословенске књижевности и светску књижевност и има 8 објављених збирки поезије (*Врховна тачка* ; *Поема о празном простору* ; *Прљаве коштице* ; *Градовник* ; *Разгледнице ноћне птице* ; *Зашто волим виски* ; *Blue Moon* ; *Песме из дворишта*), пише и есеје, позоришне, филмске и књижевне критике. Заступљен је у више антологија и превођен на енглески, мађарски, пољски, словачки, руски и русински језик. Носилац је награде „Ленкин прстен“ за најлепшу љубавну песму, поводом које је члан жирија, др Зоран Ђерић рекао: „**Данас није лако написати добру љубавну песму, ослобођену клишеа, баналности, већ виђеног. Ђорђе Кубурић је у томе успео**“



Гојко Божовић је дипломирао на Одсеку за општу књижевност и теорију књижевности, песник, књижевни критичар, есејиста приређивач, уредник, издавач. Поезија и есеји су му превођени на енглески, француски, немачки, италијански, руски, шпански и многе друге језике.

Поред збирки песама (*Подземни биоскоп* ; *Душа звери* ; *Песме о стварима* ; *Архипелаг* ; *Елементи* ; *Оближња божанства*) књига есеја (*Поезија о времену – о српској поезији друге половине 20. века* ; *Места која волимо – есеји о српској поезији*) приредио је *Антологију новије српске поезије*, антологију савремене српске приче под називом *Свет око нас*, антологију есеја *Криза је групно путовање*, антологију на енглеском *Place We Love. An Anthology of Contemporary Serbian Poetry*, као и још неколико новијих антологија.

Носилац је награда за поезију: „Ђура Јакшић“, „Бранко Ћопић“, „Матићев шал“, „Брана Цветковић“, Europa Giovani International Poetry Prize“, за есејистику: „Борислав Пекић“.



Приредио је *Сабрана дела* Његошева у седам књига, *Изабране приповетке* Иве Андрића, *Сеобе* Црњанског, био уредник низа књижевних часописа, главни уредник некада угледне издавачке куће „Стубови културе“ а од 2007. године оснивач, уредник и директор Издавачке куће „Архипелаг“.

Једна од његових тврдњи је: **„Оно што нам говори поезија не може се заменити ни једним другим жанром или медијем. И тај начин обликовања значења и третман језика насушно су потребни савременом као и било ком човеку у историји“.**



Надамо се да су наши ученици осетили бар део чаролије настајања и представљања уметничког чина.