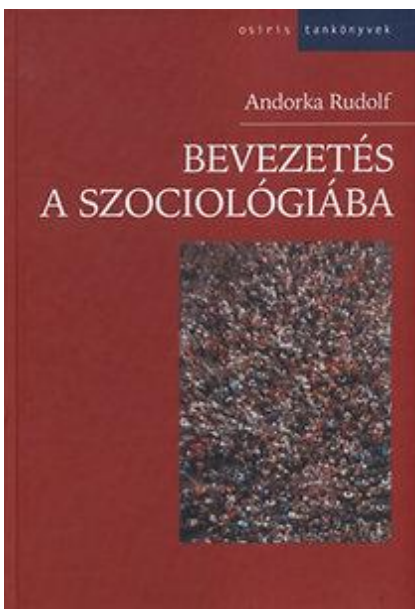


2016/17.

ANDORKA RUDOLF : BEVEZETÉS A SZOCIOLÓGIÁBA

Osiris Kiadó, 2006



Andorka Rudolf *Bevezetése* egy évtizede népszerű tankönyv, az oktatók számára pedig mint kézikönyv megkerülhetetlen. Az 1996-ban lezárt kézirat háttérében húsz év oktatási tapasztalata és hosszú, ám fájdalmasan korán megszakadt, gazdag és sokoldalú tudományos életpálya áll. A kötet első három fejezete a szociológia tudományának alapkérdéseit, történetét és módszertanát tárgyalja, a további tizenhat pedig egy-egy társadalmi jelenséggel foglalkozik. Természetes igény a tankönyvekkel szemben, hogy időről időre megújuljanak. Ezt szolgálja a most megjelenő bővített kiadás, amelyet Andorka Rudolf tanítványának, Spéder Zsoltnak a vezetésével egy munkacsoport készített elő. A felkért szakemberek *Változások az ezredfordulón* címmel valamennyi tematikus fejezethez egységes szerkezetű

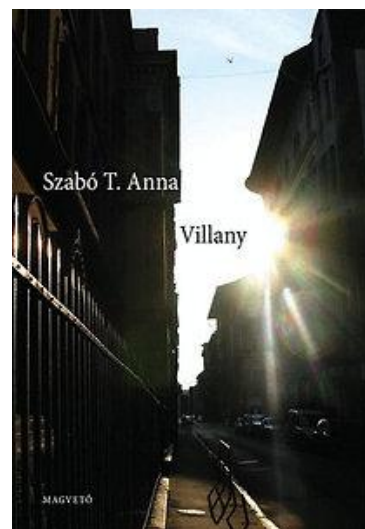
kiegészítést fűztek. Ezek középpontjában - az eredeti könyv hagyományait követve – az empirikusan is megragadható tendenciák bemutatása és értelmezése áll, ám képet kapunk az adott ismertkört érintő legújabb elméleti fejleményekről és a fogalmi rendszer esetleges módosulásairól is, következetesen elkülönítve a nemzetközi és hazai vonatkozásokat. Ugyanakkor ez a változat sem mond le arról a célról, hogy egyfajta kézikönyvként is funkcionáljon, és hogy a mai magyar és európai társadalom viszonyai között eligazodni kívánó szélesebb olvasóközönség is haszonnal forgathassa.“

(a könyvborító ismertetője)

SZABÓ T. ANNA : VILLANY

Magvető Könyvkiadó, 2010

Szabó T. Anna 1972-ben született Kolozsváron. Író, költő, műfordító. Könyvei a Magvetőnél: *Nehézkedés* (1998), *Fény*(2002), *Rögzített mozgás* (2004), *Elhagy*(2004)



Ez a könyv az elvesztett ártatlanságról szól. Arról, hogyan lehet visszanyerni legalább egy keveset a világ gyermekien őszinte és egyszerű látásából, megértéséből. Mindezt úgy, hogy az ember már túl van életútjának felén, és Babits szavaival így szólítja meg magát: "Égésed fáj csak, de fájásod égjen", s e lángok hol a poklot, hol a tisztítótűzet idézik. Ez a könyv természetesen sok mindenről szól még. Például a mesterek fontosságáról, akik nemcsak a költőt, de magát a személyt is elvarázsolják, útba igazítják, óvják lépteit. Szól még a hétköznapiak tompa fényéről, de az istenélmények világosságáról is - épp ez benne a villamosság, a delej, az áram. S hogy mi lehetne a konklúzió? Szabó T. Anna egyik versét ekképp zárja: "Futás játszani!". A felszólítást vegyük komolyan: ez a könyv a legtöbbet talán mégis a játékról tudja. (ismertető fülszöveg)

OXFORD ANGOL-MAGYAR SZÓTÁR NYELVTANULÓKNAK

KIVÁLÓ MAGYAR SZÓTÁR 2007 A MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA DÍJA

Oxford University Press, 2015, 768 oldal

- Több mint 31000 címszó és kifejezés
- Több mint 22000 példa és szövegrészlet
- Fonetikus átírás
- Az állandósult szókapcsolatok fordításai, használatunk
- Számos illusztráció
- 4500 anglicizmus (phrasal verbs and idioms)
- Rokónéretlmű szavak és ellentétpárok
- Számokkal kapcsolatos kifejezések
- Teljes nyelvtani összefoglaló
- Nyelvhasználati útmutatók magyar nyelven
- Kulturális információk
- 'Study pages':
 - Gyakori szófordulatok
 - A könnyen összetéveszthető szavak jegyzéke ('False Friends')
 - Levélminták
 - Párbeszéd-modellek

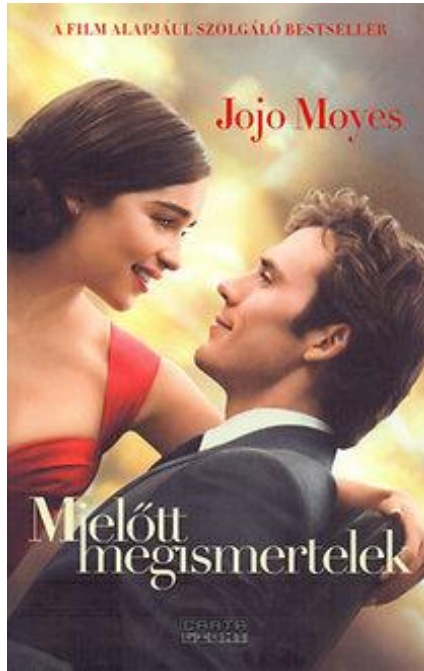
(a könyvborító ismertetője)

A kiindulás a jól bevált egynyelvű Oxford Wordpower Dictionary szóanyaga, hiszen a kétnyelvű változat azoknak a magyar tanulóknak készült, akik nyelvi tanulmányaik során a középfeladói szintet célozzák meg, és távlatban az érettségire, felvételire, vagy valamelyik nemzetközi vagy magyar nyelvvizsgára készülnek. (a kiadó honlapja)



JOJO MOYES : MIELŐTT MEGISMERTELEK

Cartaphilus Kiadó, 2016



A Londonban született Jojo Mojes az egyik legnépszerűbb angol romantikus bestseller szerző. Pályáját újságíróként kezdte, dolgozott Londonban és Honkongban is, majd első regénye megjelenése után szabadúszó író lett. Jelenleg egy essexi tanyán él családjával, férjével és három gyermekükkel.

A író két alkalommal is elnyerte „Az év romantikus regénye” elnevezésű rangos brit díjat – legutóbb 2011-ben, *Az utolsó szerelmes levél* című kötettel. Legismertebb bestsellere, a *Mielőtt megismertelek* megírására egy lebénult rögbijátékosról szóló hír ihlette, melyet a rádióban hallott. (ismertető fűszöveg)

„Igazán gyönyörű könyv. Nevettünk, mosolyogtunk és sírtunk, mint a gyerekek – egyszerűen muszáj elolvasni” Closer
„Varázslatos és szívszorító regény. Az olvasáshoz vízálló szempillaspirál használata ajánlott!” Marie Claire (a könyvborító ismertetője)

A könyv tartalmáról: Louisa Clark elégedett az életével: szereti a csendes kisvárost, ahol születése óta, immár huszonhat éve él, a munkáját a városka egyik kávézójában. Szereti a családját, a mindig hangos, zsúfolt házat, ahol apjával, anyjával, az Alzheimer-kóros nagyapával, a család eszének tartott nővérével és annak ötéves kisleányával él. És talán még Patricket is, a barátját, akivel már hét éve vannak együtt. Egy napon azonban Lou szépen berendezett kis világában minden a feje tetejére áll: a kávézó váratlanul bezár, és Lou, hogy anyagilag továbbra is támogathassa a családját, egy harmincöt éves férfi gondozója lesz, aki -miután egy motorbalesetben teljesen lebénult- depressziósan és mogorván egy kerekesszékekben tölti napjait... Will Traynor gyűlöli az életét: hogy is ne gyűlölné, amikor egyetlen nap alatt mindent elveszített? A menő állása Londonban, az álomszép barátnője, a barátai, az egzotikus nyaralások - mindez már a múlté. A jelen pedig nem is lehetne rosszabb: nem elég, hogy önállóságától és méltóságától megfosztva vissza kellett térnie a szülővárosába, ebbe az álmos és unalmas városkába, a szülei birtokára, most még egy új gondozót is felvettek mellé, anélkül hogy kikérték volna a véleményét. Az új lány elviselhetetlenül cserfes, idegesítően optimista és borzalmasan felszínes... Lou-nál és Willnél különbözőbb két embert keresve se találhatnánk. Vajon képesek lesznek-e elviselni egymást, és -pusztán a másik kedvéért- újraértékelni mindazt, amit eddig gondoltak a világról??

RAY BRADBURY : FAHRENHEIT 451 ÉS MÁS TÖRTÉNETEK

Agave Könyvek, 2016

RAY BRADBURY
FAHRENHEIT 451 ÉS MÁS TÖRTÉNETEK



Ray Bradbury 1920-ban született az Illinois állambeli Waukegan kisvárosban, mely sok történetének színtere. Tizenéves korától kezdve folyamatosan írt, több száz története jelent meg korabeli pulp magazinokban. Több mint 30 kötete közül a *Fahrenheit 451*, a *Marsbéli krónikák*, *A tetovált ember* és a *Gonosz lélek közeleg* a legismertebbek. Több írását adaptálták színpadra és filmre is. A munkásságát számos díjjal ismerték el, például 1977-ben a rangos World Fantasy-díjjal tüntették ki az életművéért, 2000-ben a Nemzeti Könyvalaptól megkapta a legrangosabb amerikai szépirodalmi díjat, 2004-ben pedig az amerikai elnöktől vet át kitüntetését.

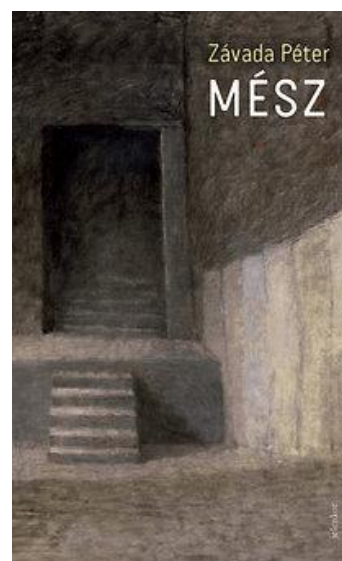
Bradbury 2012-ben 5-én hunyt el, a haláláról rengetegen megemlékeztek. Steven Spielberg úgy nyilatkozott, hogy Bradbury a sci-fi filmjének a múzsája volt, Neil Gaiman szerint pedig a világunk sokkal szegényebb lenne ma a művei nélkül. Barack Obama hivatalos közleményt adott ki a Fehér Házból, miszerint Bradbury történetei nagy hatással voltak a kulturánkra és kibővítették a világot...((ismertető fülszöveg)

Kötetünkbe Bradbury nagy hatású klasszikusa mellé további öt remekbe szabott novellát választottunk a sci-fi irodalom nagymesterétől. (Kiadó)

ZÁVADA PÉTER : MÉSZ

Jelenkor Kiadó, 2015

Závada Péter 1982-ben született Budapesten. Dalszövegeket tizennégy, verseket huszonhárom éves kora óta ír. Szövegeit többek között az *Élet és Irodalom*, a *Jelenkor*, a *Műút* és az *Alföld* is publikálja. AZ ELTE angol-olasz szakának elvégzése után a Károli Gáspár Református Egyetem színháztudomány szakán szerzett diplomát. Első kötete *Ahol megszakad* címmel 2012-ben jelent meg a Libri Kiadónál. *Reflex* című drámáját egy évvel később a Szputnyik Hajózási Társaság mutatta be. Az *Akkezdet Phiai* és a *József Attila Kör* tagja. (ismertető fülszöveg)



Závada Péter újabb költeményei a lélek napfoltjaira engednek rálátást. Az eltemethetetlen múlt, az árnyak között ólálkodó bűn, a be nem keríthető, fondorlatos vágy költeményei újra és újra felkavarják érzeinket és izgatják szellemünket. Az erőteljes hang nem ereszt, bátorságában ott rezeg a kétely és a szorongás. A testek tájéka lüktet, a tabuk törékenyek, a képek lázasak. A kötet egymást keresztező ösvényeinek végén ott áll az anya, és ott áll a fiú a gyász útjának szélén egy gazdag, életerős költészet növekedésének vagyunk tanúi. (a könyvborító ismertetője)

LEINER LAURA : VALAHOL : A BEXI-SOROZAT 5. KÖTETE

L&L Kiadó, 2016



Olvasók írták a könyvről:

“Leiner Laura a mai tini lányok nagy kedvence . Az én lányaim is rajonganak érte. A *Valahol* a Bexi sorozat legújabb részeként nem rég jelent meg. Nagy izgalommal várja a lányom a karácsonyi ajándékai között. Ajánlom minden anyukának akinek tini lányai vannak. Annak is akinek nincs. Felnőttként is izgalmas visszacsöppenni a szerelmi szálakkal átszőtt gimis regényekbe.”

“31680 percet töltöttem Leiner Laura könyveinek olvasásával. Minden egyes percét élveztem. Köszönöm Laura!”

Kiss Anikó

“Még a legrosszabb zárhelyiket és vizsgákat is segít átvészelni egy Leiner Laura-könyv☺. És többszöri olvasásra is ugyanolyan

jó.”Pongrácz Orsolya

Ez a könyvsorozat megmutatta, hogy bármit elérhetsz, csak akaraterő és bátorság kell hozzá!

Köszönöm Laura, hogy megtanítottál küzdeni az álmaidért!”Paplanos Dorina

(ismertető fülszöveg)

A könyv tartalmáról : Márk vagy Tomi? Bexi sokáig azt gondolta, hogy ez a kérdés nem létezik: Márkkal való kapcsolata már a múlté. A legutolsó szakításuk óta eltelt időben Bexi élete végre nyugvópontra jutott, és ebben fontos szerepe volt Tominak is az Üres Utcák együttesből. A nyári turné azonban felforgatott mindent a zenészek életében. Fesztiválok, koncertek, fülledt turnébusz, örült bulik Aszádékkal, zsarolás... Valahol a Balaton-parton. (a könyvborító ismertetője)

STEPHEN HAWKING : AZ IDŐ RÖVID TÖRTÉNETE - AZ ŐSROBBANÁSTÓL A FEKETE LYUKAKIG



“Nem hiszem, hogy bárki is gondolta volna, hogy az fog történni ezzel a könyvvel, ami végül is történt. Sem a kiadóm, sem az ügynököm, sem én nem vártam, hogy 237 hétig a londoni *Sunday Times* bestsellerlistáján lesz, hosszabb időn keresztül, mint bármelyik másik könyv. (A Bibliát és Shakespeare-t természetesen nem számítva.) Körülbelül negyven nyelvre fordították le, és a Föld minden 750 emberére jut egy eladott példány. Amint Nathan Myhrvold, egy korábbi tanítványom megjegyezte: több könyvet adtam el a fizikáról, mint Madona a szexről.”(előszó)

A könyv első kiadása 1988-ban jelent meg, és az univerzumból addig szerzett tudásunkat ölelte fel. Azóta a technológia hatalmas fejlődésen ment keresztül, és ennek megfelelően sokat változtak a megfigyeléseket szolgáló eszközök is. Ezért ma még szélesebb körű és pontosabb ismeretek állnak rendelkezésünkre az Univerzum tulajdonságait illetően. Stephen Hawking ezeknek megfelelően átdolgozta és kibővítette eredeti művét. A kötet kiegészült egy teljesen új, a féreglyukakról és az időutazás lehetőségéről szóló fejezettel is. (a könyvborító ismertetője)

Stephen Hawking *Az idő rövid története* című könyvének 1988-as megjelenése új korszakot nyitott a tudományos ismeretterjesztő írások történetében: hatalmas nemzetközi szenzációt keltett, negyven nyelvre fordították le, és több mint kilencmillió példányban kelt el. (a kiadó honlapja)

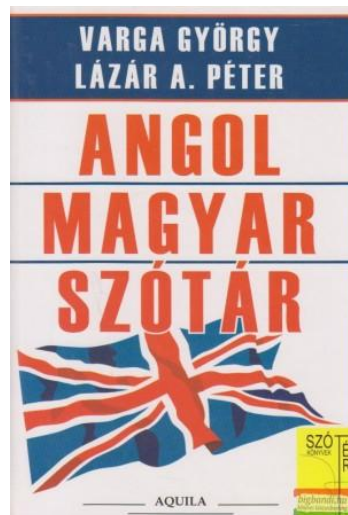
LÁZÁR A. PÉTER, VARGA GYÖRGY: ANGOL-MAGYAR SZÓTÁR

(antikvár példány)

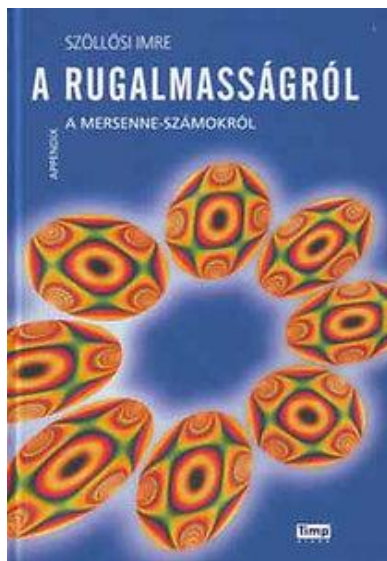
- a szerzők 2000-ben megjelent sikeres szótárának egyszerűsített változata
- áttekinthető elrendezés
- összetéveszthető angol-magyar szópárok kiemelése
- minden lap alján gyakorlati segítség
- 43000 szócikk

Eötvös Lóránd Tudományegyetem
Angol-Amerikai Intézet

(a könyvborító ismertetője)



SZÖLLŐSI IMRE: A RUGALMASSÁGRÓL : APPENDIX A MERSENNE-SZÁMOKRÓL



Ez a könyv, a címének megfelelően, a rugalmasságról szól. E fogalom kialakulásának története az ősidőkben indul, amikor a faágak rugalmasságának észlelése kipattintja az ember fejéből az íjak feltalálásához vezető gondolati szikrát. Innen már egyenes út vezet egyrészt a húros hangszerek, másrészt a nyíllövő és a kőhajító ostromgépek megalkotásához.

Az ember a rugalmasságot különféle ravasz automatákban és önmozgó mechanikus játékokban már az ókorban is széleskörűen felhasználta, de arra még a középkorban és a reneszánsz időkben se volt képes, hogy ismereteit elméleti síkon is kamatoztassa, és az építmények szilárdságát megalapozó tudományt létrehozza. Ez a hiányosság azután falak megroggyanásával, kupolák beomlásával, az építkezések

évtizedekig, sőt évszázadokig tartó elhúzódásával bosszulta meg magát. A könyvben példaképp ismerkedünk meg az isztambuli Hagia Sophia, a Pisai ferde torony, a római Szent Péter-bazilika, a budapesti Szent István-bazilika és a londoni Szent Pál-katedrális építésének kálváriájával...

...A könyv egy Appendixszel zárul, mely a Mersenne-számok és a tökéletes számok csodálatos és rejtelmes világát tárja elénk. Ma negyvenegy Mersenne-számot ismerünk, a negyvenegyediket 2004. május 15-én találta meg John Findley egy 2,4 GH-es Pentium géppel. Negyedmillió személyi számítógép keresi a negyvenkettediket, ami ha elég nagyknak bizonyul, megtalálóját az Electronic Frontier Fondation százezer dollár jutalomban részesíti. (a könyvborító ismertetője)

KOSZTOLÁNYI DEZSŐ:

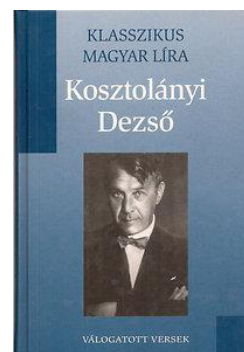
VÁLOGATOTT VERSEK

Nemzeti Tankönyvkiadó, 2009

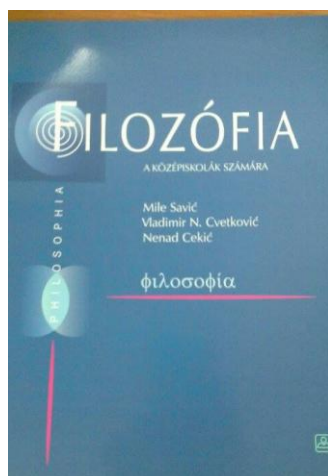


VERSEK: VÁLOGATÁS

Kossuth Kiadó, cop. 2007

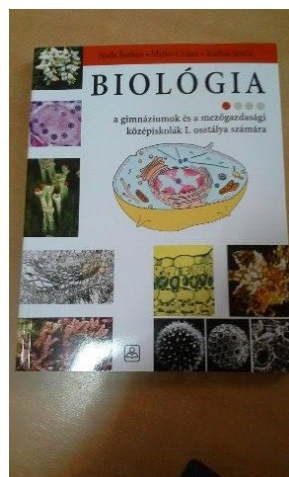


BESZERZETT TANKÖNYVEK



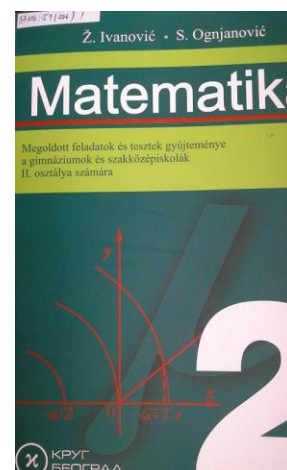
N. CEKIĆ, M.SAVIĆ, V.CVETKOVIĆ: FILOZÓFIA, A GIMNÁZIUMOK ÉS A SZAKISKOLÁK IV. OSZTÁLYA SZÁMÁRA (1. KIADÁS, 2003)

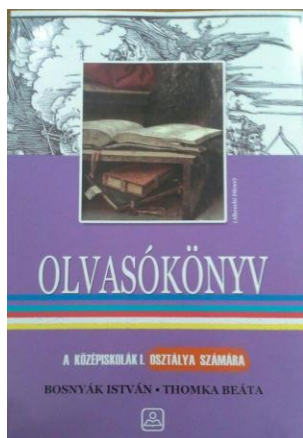
BULAJIĆ SVETISLAVA, LILIĆ STEVAN : ALKOTMÁNY ÉS ÁLLAMPOLGÁRI JOGOK, A GIMNÁZIUMOK IV OSZTÁLYA, ILLETVE A SZAKKÖZÉPISKOLÁK III. ÉS IV. OSZTÁLYA SZÁMÁRA (1. KIADÁS, 2008)



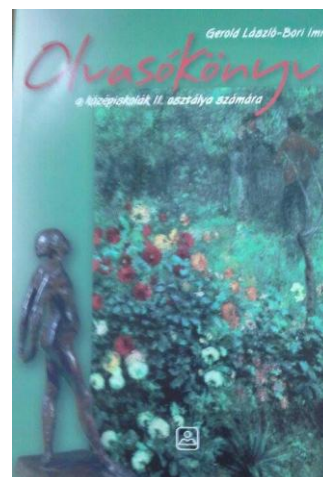
ŠERBAN NADA, CVIJAN MIRKO, JANČIĆ RADIŠA: BIOLÓGIA, A GIMNÁZIUMOK ÉS A MEZŐGAZDASÁGI KÖZÉPISKOLÁK I. OSZTÁLYA SZÁMÁRA (2. KIADÁS, 2013)

IVANOVIĆ ŽIVORAD, OGNJANOVIĆ SRĐAN: MATEMATIKA 2 - MEGOLDOTT FELADATOK ÉS TESZTEK GYŰJTEMÉNYE, A GIMNÁZIUMOK ÉS SZAKKÖZÉPISKOLÁK II. OSZTÁLYA SZÁMÁRA. (1. KIADÁS, 2015, KRUG)

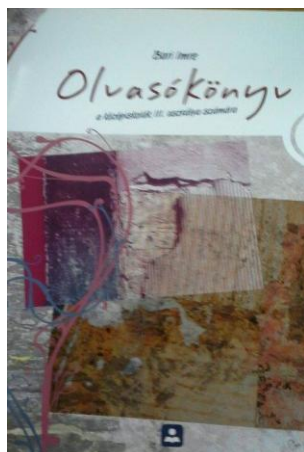




**BOSNYÁK ISTVÁN, THOMKA BEÁTA : OLVASÓKÖNYV
POETIKAI FOGALMAKKAL, A KÖZÉPISKOLÁK I.
OSZTÁLYA SZÁMÁRA (11. KIADÁS, 2015)**

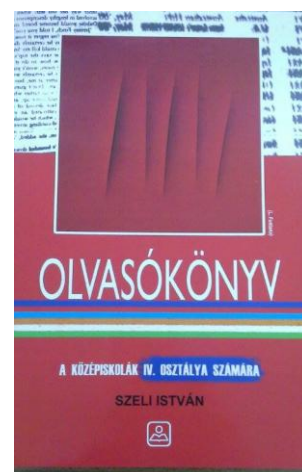


**GEROLD LÁSZLÓ, BORI IMRE : OLVASÓKÖNYV
POETIKAI FOGALMAKKAL, A KÖZÉPISKOLÁK II.
OSZTÁLYA SZÁMÁRA (9. KIADÁS, 2013)**



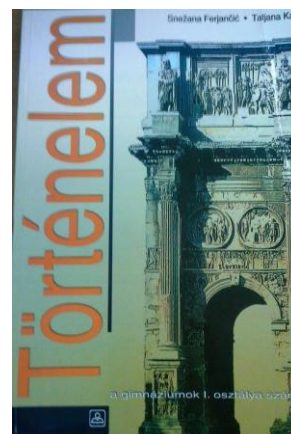
**BORI IMRE : OLVASÓKÖNYV POETIKAI
FOGALMAKKAL, A KÖZÉPISKOLÁK III. OSZTÁLYA
SZÁMÁRA (8. KIADÁS, 2013)**

**SZELI ISTVÁN : OLVASÓKÖNYV POETIKAI
FOGALMAKKAL, A KÖZÉPISKOLÁK IV. OSZTÁLYA
SZÁMÁRA (8. KIADÁS, 2008)**





GAVRILOVIĆ LJILJANA, GAVRILOVIĆ DUŠAN:
FÖLDRAJZ, A GIMNÁZIUMOK I. OSZTÁLYA SZÁMÁRA
(1. KIADÁS, 2008)



KATIĆ TATJANA, FERJANČIĆ SNEŽANA :
TÖRTÉNELEM, A GIMNÁZIUMOK I OSZTÁLYA
SZÁMÁRA (2. KIADÁS, 2011)



MARJANOVIĆ-DUŠANIĆ SMILJA, ŠUIĆ MARKO:
TÖRTÉNELEM, AZ ÁLTALÁNOS, ILLETVE A
TÁRSADALOMTUDOMÁNYI ÉS NYELVI
GIMNÁZIUMOK II. OSZTÁLYA SZÁMÁRA
(1. KIADÁS, 2011)

NIKOLIĆ KOSTA...ET AL.: TÖRTÉNELEM, A
TERMÉSZETTUDOMÁNYI ÉS MATEMATIKAI
GIMNÁZIUMOK III. OSZTÁLYA ÉS AZ ÁLTALÁNOS,
ILLETVE A TÁRSADALOMTUDOMÁNYI ÉS NYELVI
GIMNÁZIUMOK IV. OSZTÁLYA SZÁMÁRA
(1. KIADÁS, 2004)

