

НОВЕ КЊИГЕ 2024/25. ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ

СТРУЧНЕ КЊИГЕ

ИВАНКА АНТОВИЋ, НЕВЕНКА АНТОВИЋ : УТИЦАЈ ЗРАЧЕЊА НА БИОЛОШКЕ СИСТЕМЕ

„...Књига несумњиво представља јединствено и оригинално дело у научној литератури на нашем језику, и у њој су на систематичан и свеобухватан начин обрађене области радиобиологије и радиоекологије. С обзиром на то да се ове области налазе у самом врху интереса светске научне јавности, то додатно повећева актуелност и свеукупни значај овог дела у научном, стручном и образовном смислу...“ (доц. др Дејан Мирчић – извод из рецензије)

„...А ту се сада отвара ново питање: ко се може сматрати довољно квалификованим да у једној оваквој комплексној мултидисциплинарној области напише квалитетан и употребљив материјал? Приликом нарастања књиге *Утицај зрачења на биолошке системе*, овај је проблем успешно решен: на рукопису су заједнички радили аутор физичар и аутор биолог, наоружани вишегодишњим искуством у поменутих областима...“ (проф. др Миодраг Крмар – извод из рецензије)



Др Иванка Антовић : магистарски рад и докторску дисертацију из области морфологије, систематике и филогеније животиња одбранила на Биолошком факултету Универзитета у Београду – реализовала истраживања у области морфологије, систематике и филогеније животиња, маринске биологије, радиоекологије, радиобиологије и екотоксикологије...

Др Невенка Антовић: професор је нуклеарне физике на Универзитету Црне Горе. Научне радове објављивала је у међународним и домаћим научним часописима, у зборницима међународних и домаћих научних скупова, а реализована истраживања су из области нуклеарне физике и њене примјене...радиоекологије... (корице књиге)

Важно је рећи да савремени начин живота, све већа изложеност човјека и нехумане биоте различитим изворима зрачења, синергетски ефекти с другим агенсима који могу повриједити здравље, предметну тему чине актуелном и све актуелнијом – како за појединца и општу популацију, тако и за истраживачку заједницу. У новије вријеме све је

јаснија и израженија потреба системског, интегрисаног приступа и, штавише, трансдисциплинарних истраживања. С друге стране, о томе колики је значај открића у вези са зрачењима и њиховим интеракцијама најбоље свједочи велики број Нобелових награда додијељених за та открића. (сајт издавача)

ВЛАДИМИР СТОЈАНОВИЋ : MATHEMATISKOP 7 МАТЕМАТИКА ЗА MATURANTE

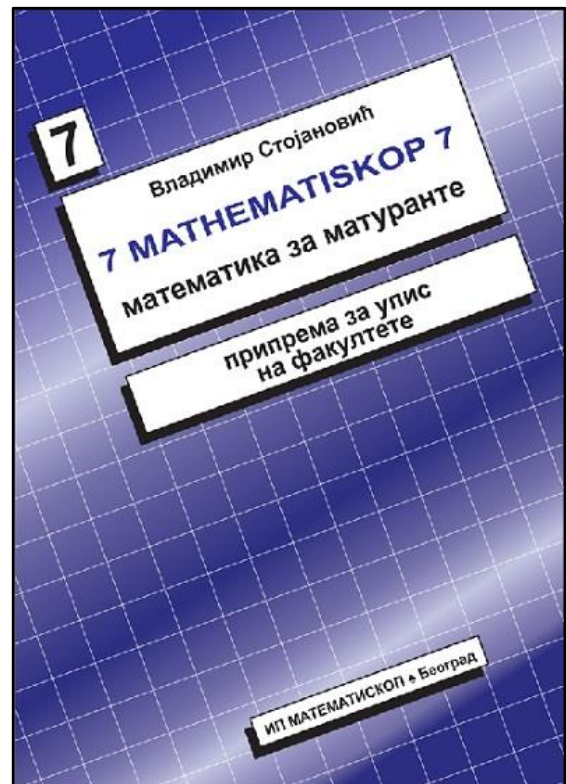
ПРИПРЕМА ЗА ДРЖАВНУ МАТУРУ

Незаменљиви приручник за припремање пријемног испита за упис на жељени факултет и за успешно учење математике током студија. Представља репетиториј средњошколске математике. Укратко: шта и колико треба знати кад излазите из средње школе и ступате на факултет. Садржи задатке са пријемних и класификационих испита са свих факултета. Сви задаци су детаљно решени.

Овај Приручник представља репетиториј средњошколске математике. Његова намена је не само да подсети матуранте на градиво које су учили током школовања, већ и да укаже на неопходан ниво и ширину знања „старог градива“.

У ПРВА ЧЕТИРИ поглавља дато је редом градиво првог, другог, трећег и четвртог разреда средње школе.

Све наставне теме, битне за Матуру и Пријемни испит за упис на факултет, обрађене су и теоријски (концизно са свим битним дефиницијама и доказаним теоремама) и практично (све формуле су уоквирене и примери детаљно решени, изабрани тако да покривају комплетно све теме).



У ПЕТОМ поглављу дат је шири избор задатака који су на већини факултета претходних година задавани за проверу знања и класификацију будућих студената.

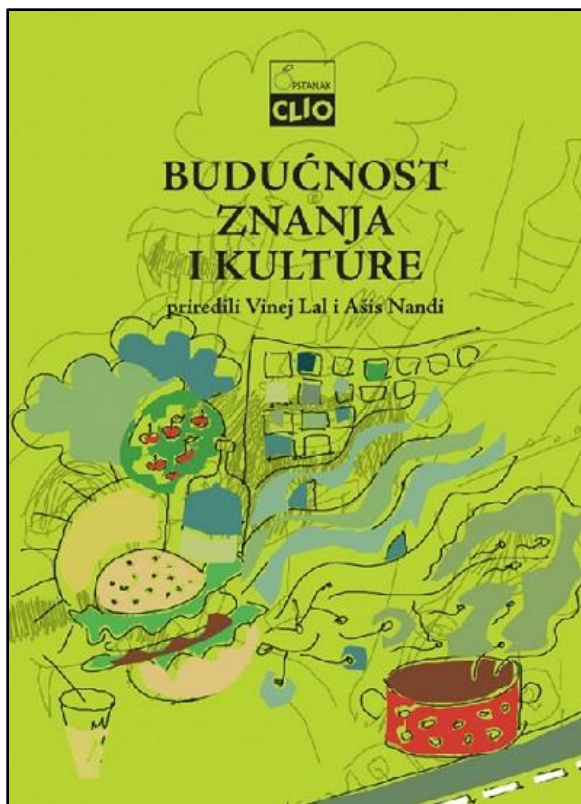
У ШЕСТОМ поглављу дата су детаљна решења свих задатака датих за вежбање у прва четири поглавља као и свих задатака из петог поглавља.

Ова књига ће вам требати и на факултету. (сајт издавача)

БУДУЋНОСТ ЗНАЊА И КУЛТУРЕ / ПРИРЕДИЛИ АШИС НАНДИ, ВИНЕЈ ЛАЛ

Будућност знања и културе је својеврстан речник који пркоси стегама конвенционалности. Ова књига позива читаоца да дискутује и размењује идеје са неким од најсмелијих мислилаца на свету. Аутор проматра све могуће теме – од оружја за масовно уништење до куге, од светих шумарака до филозофије Кока – Коле, води читаоца од Боливуда до коронарног бајпаса.

Ово дело је ту да промени начин размишљања које је усађено у људску психу током школовања и кроз кућно васпитање. Будућност знања и културе изазива читаоца да преиспита познавање урбаног живота, сигурности средње класе и предочава му да је кључ опстанка у новом веку отворени дух и умеће живљења у различитим и често контрадикторним световима.



Ово није речник колико антологија сложена по абecedном реду која жели да “допринесе другачијој, саморефлексивној културној политици знања”. Опсег од Кока коле, преко смеха и Сингапура до Уахоо-а је свакако репрезентативан. (India Today)

ВинЕј Лал је професор на Универзитету у Калифорнији и аутор великог броја књига...

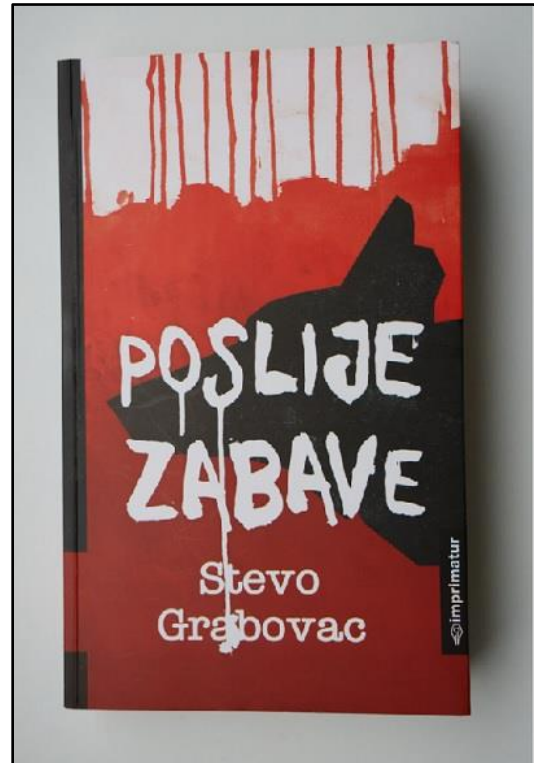
Ашис Нанди је након студија радио у Центру за студије развојних друштава, Делхи. Током рада у Центру Нанди је развио нову методу рада спајајући клиничку психологију и социологију...Члан је Савета светске федерације за будућност образовања, Индијског савета за психолошка истраживања и иницијативе за људска права земаља Комонвелта. Био је први председник UNESCO Центра за европске студије у Триру.

Из књиге: „Изненађује веома мали број расправа, било у САД (где су најпотребније) или другде, о моралном значењу и културном историјату санкција, мада је можда за стање у америчкој демократији карактеристично да се расправе о најзначајнијим питањима готово уопште не воде, а да не говоримо о исказивању супротних ставова...”

НИНОВА НАГРАДА 2024

СТЕВО ГРАБОВАЦ : ПОСЛИЈЕ ЗАБАВЕ

Роман о оцу, роман о злочину, роман о породици, роман о пријатељству, роман о одрастању, тотални роман! С темом двојништва, великом каква јесте у нашој књижевности, какву читамо код Данила Киша уосталом, писац уоквирује тематски различите сегменте који ову књигу чине пресеком једног живота. Тако освијетљене моментуме уоквирује двојништво оца и сина, фигура првог писца и оног који насљеђује – дар, списатељску осјетљивост и заоставштину, наређење да се неправдама супротставља отвореним срцем и једном писаћом машином. Послије забаве, мада композиционо осмишљен у пет дијелова, почиње једном реченицом, једним мотом, неизоставним и суштинским цитатом који даје колор и успоставља тон цијелом наративу: „И онда почиње олуја гована“. Тако је једном рекао Роберто Болањо и бесповратно освијетлио правац другом писцу. А олуја Стеве Грабовца велика је и страшна у покушају да се деконструише сјећање, низ успомена (или привида) које, напокон призване, спасавају и истовремено огољују свијест до њене немоћности. (Марија Пејић)



И у овом роману читалац ће препознати све оно што Стеву Грабовца чини јединственим регионалним писцем – једноставни а велики лиризам, бескрајно срце, мисаона ширина да се свака ствар освијетли прије но што се осуди, неспособност да се човјек зароби у малодушност и ускогрудост ратних и постратних наратива. Стево Грабовец је још једном успио изговорити све наше туге, мисаоне ћорсокаке, љубави и усамљености, с онаквом искреношћу и непретенциозношћу, с онаквом лакоћом израза коју је лакше осјетити неголи објаснити. (сајт издавача)

„Грабовец је рекао да је у *Послије забаве* писао о страшном злочину, који је препуштен забору, а истакао је да је ’откривање зла један од у суштини најзахтевнијих потеза у човековом животу“. (НИН)

УЧЕНИЦИ СУ ТРАЖИЛИ:

ШТЕФАНИ ШТАЛ : ДЕТЕ У ТЕБИ МОРА ДА ПРОНАЂЕ СВОЈ ЗАВИЧАЈ

Светски бестселлер из области психологије

Књига коју не треба само једном прочитати, већ је усвојити као пратиоца за цео живот“

(Psychologie bringt dich weiter)

Ауторка: дипломирана психолошкиња ; уже стручне области: страх од везивања, јачање осећаја сопствене вредности, рад са „унутрашњим дететом“ ; ауторка књига „И да и не“, „Живот може да буде и једноставан“ и бројних других

„Свако чезне да буде прихваћен и вољен. У идеалном случају, током детињства развијамо неопходно самопоуздање и поверење, који нас као одрасле носе кроз живот. Међутим, увреде које смо искусили такође се утискују у нас и несвесно одређују све везе и односе у нашем животу и спречавају нас да као одрасли људи остваримо своје потенцијале.

’Унутрашње дете’ је збир свега што је у детињству оставило снажан печат у нама, посредством наших родитеља или других људи у нашем животу. Штефани Штал сматра да дете у нама мора поново да пронађе завичај, јер онај ко нема унутрашњи завичај не може да га пронађе ни у спољашњем свету.

Свеобухватан програм за практичан рад са „унутрашњим дететом“, као и бројне вежбе описане у овој књизи, помоћи ће нам да се ослободимо усвојених образаца који нас стално доводе у сукоб са нама самима и са нашом околином.” (странице књиге)

„Штефани Штал је својим бестселером *Дете у теби мора да пронађе свој завичај* помогла стотинама хиљада људи да открију значај рада са унутрашњим дететом.” (сајт издавача)



МОМО КАПОР : УНА

„Кад сам је први пут видео, сат ми је стао.“

„Уна је љубавни роман, али је љубавна прича у њему најмање важна. Много је важније све оно што је прати. То је пре прича о суштинској људској потреби за слободом, која се, у време када је ова књига настала, скупо плаћала.“ (из предговора Ане Капор)

Роман Уна, који је настао 1981. године, спада у ред најчитанијих дела Моме Капора, не само због интригантне љубавне приче око које се радња одвија већ и због начина на који је аутор успео да дочара дух једног времена и тако га заувек сачувао од заборава.

Напуштајући своју „комфорну зону“ и упуштајући се у везу са студенткињом, професор Бабић доводи у питање сопствену егзистенцију, али за узврат добија много више или му се, можда, само тако чини. Ова књига, која се чита у једном даху, вратиће нас неколико деценија уназад, али ће нас исто тако подсетити на неке од ситуација с којима се и данас суочавамо. (корице књиге)



С обзиром на исказана интересовања ученика, прошле и текуће године настајали смо у нашем фонду надокнадути недостатак романа писца огромне популарности са 40 књига преведених на многе језике, који је био и академски сликар, ликовни критичар, илустратор.

МОЈРА ФАУЛИ ДОЈЛ : СВЕ ТРУЛЕ ЈАБУКЕ

Роман : награда *Вестчестер* 2019. године ; ужи избор за најбољу ирску књигу године и награду за најбољу ирску децју књигу

Ауторка: ирска књижевница, дипломирала популарну књижевност на универзитету Тринити у Даблину.

О садржају: Када Динина необуздана, мистериозна сестра Менди нестане и прогласе је мртвом, њена породица се потпуно слама. Али Менди је увек била проблематична. То је само још једна несрећа која је задесила Динину породицу. С тим што Дина не жели да верује да јој је сестра стварно мртва.

Али, онда почињу да стижу писма. Писма од Менди, у којима тврди да за злосретну историју њене породице није одговорна лоша срећа или лоше одлуке – већ клетва која се преноси с жене на жену генерацијама. Менди је кренула у потрагу за извором клетве пре него што она задеси и Дину. Али, да ли клетва заиста постоји? И да ли је Менди стварно жива? Очајничка потрага, у којој је воде само поруке које се мистериозно појављују, довешће Дину до некадашњих Магдалениних вешерница, злогласних душевних болница за жене у Ирској.



Одважан и дивно написан, овај изузетно важан феминистички роман за младе преиспитује актуелна питања женских сексуалних и репродуктивних права која су, упркос томе што живимо у 21. веку, изненада поново спорна. (сајт издавача)

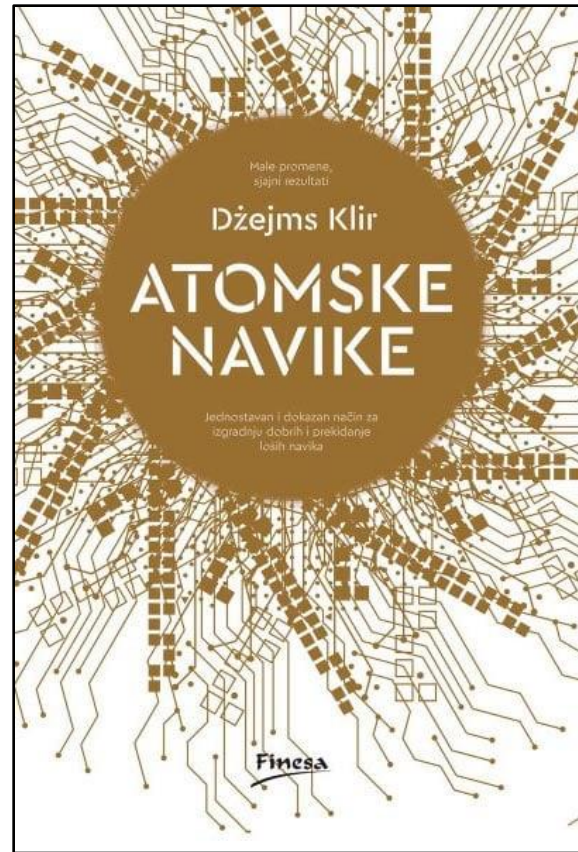
ЏЕЈМС КЛИР : АТОМСКЕ НАВИКЕ

Књига "Атомске навике" Џејмса Клира припада жанру психологије успеха и од свог првог објављивања пре мање од годину дана постала је бестселер у тој области. Она ће се ове године наћи на полицама у чак 40 земаља широм света! Џејмс Клир, један од водећих светских стручњака за формирање навика, открива практичне стратегије које ће нас научити како да формирамо добре навике, разбијемо лоше и овладамо ситним навикама које воде до изванредних резултата. (сајт Вулкана)

„Џејмс Клир је амерички аутор, предузетник, фотограф и спортиста. Експерт на тему навика и људских потенцијала, а централно питање на које нам даје одговор кроз свој рад је: 'Како можемо да живимо боље?'

Редовни је говорник у Fortune 500 компанијама и предавач на универзитетима, а тренери у NFL, NBA и MLB на његове текстове упућују своје тимове. Џејмсове чланке често објављују светски магазини као што су *Time*, *Entrepreneur* и *Forbes*.

Оснивач је *Habits Academy* (Академије навика), врхунске тренинг платформе за организације и појединце који су заинтересовани за изградњу бољих навика у животу и раду. Више од 10.000 лидера, менаџера, тренера и наставника завршило је *Habits Academy*... Џејмс 5% свог профита од продаје књига, тренинга и осталих активности донира Фондацији за борбу против маларије (AMF).” (унутрашњост коричног листа)



„Џејмс Клир је провео године проучавајући науку о навикама. Ова занимљива, практична књига је водич који вам треба да разбијете лоше рутине и формирате добре“

(Адам Грант, психолог, аутор бестселера)

ДЕЛИЈА ОВЕНС : ТАМО ГДЕ РАКОВИ ПЕВАЈУ

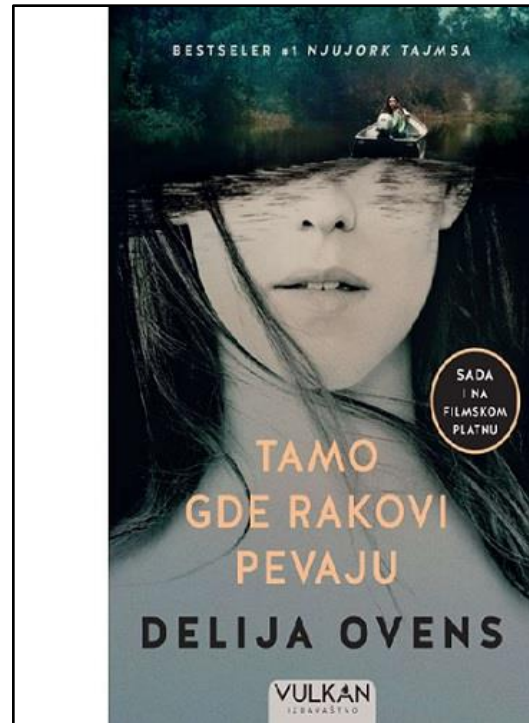
Светски феномен који је очарао више од 15 милиона читалаца

Дирљива прича о одрастању, ода лепоти и моћи природе.

Величанствен роман о нејасним и превртљивим границама између истине и лажи, добра и зла.

„Босонога девојчица неукротивог духа, Каја Кларк живи потпуно сама у колиби у мочвари, недалеко од мирног градића на обали Северне Каролине. Док крстари својим чамцем кроз лагуме и шаш, послушкује дрвеће и животиње, и иако усамљена, довољна је сама себи. Мочвара и њена створења за Кају нису никаква непознаница: хране је и штите, подучавају је свему што треба да зна и праве јој друштво у игри. Када израсте у девојку, њена дивља, неухватљива лепота привући ће пажњу двојице младића, а пред њом ће се наћи изазов новог, узбудљивог света љубави.

Једног октобарског дана, полиција ће пронаћи беживотно тело Чејса Ендроза усред мочваре, а локално становништво ће истог тренутка посумњати на тајанствену девојчицу. Гласине убрзо постају оптужбе, а сумње непорецива истина.“ (корице књиге)



ЏЕНИ ХАН : ЛЕТО КАДА САМ ПОСТАЛА ЛЕПА

Тик-Ток хитови ; тинејџ, савремена проза

Urban Reads је издавачка кућа основана 2013. године. Настала је из жеље да код младих пробуди љубав према читању и да им омогући да на матерњем језику читају најважније савремене писце омладинске књижевности.

„Читав Белин живот своди се на чекање лета. Све што је лепо, све што је магично у том њеном животу – дешава се између јуна и августа. Зиме проводи тако што броји недеље до наредног лета и поновног сусрета са Сузаном, али пре свега Церемајом и Конрадом – момцима које познаје читав живот, момцима који су јој и браћа и симпатије и још свашта понешто. А онда... једног лета, једног ужасног и предивног лета, што су се ствари више мењале то су постајале баш онакве какве су одувек морале бити...“ (корице књиге)

